

[Ранее...](#)

Честно говоря, лично я где-то лет с семнадцати всегда открывал профессиональную литературу первым делом на этом месте. Обычно инженерные книги весьма сухи по стилю, профессия накладывает отпечаток, их хорошо использовать в качестве руководства или справочника, но скучно читать. Некоторые даже хочется сразу использовать как подставку под шкаф, чего греха таить! Но в благодарностях — совсем другое дело. Тут автор всегда может пошиковать и вспомнить, что он хотя и «не филолог, а ракетчик», но чувство прекрасного в методах сложения букв в слова и предложения ему тоже не чуждо. Мне всегда хочется по ту сторону текста увидеть живого человека, а не конечный автомат. Не устаю повторять, что после фразы [Ларри](#)

[Уолла](#)

про борщ в

[известной книге](#)

, я готов прочитать весь

остальной текст, даже если он будет полон одних дополнений, определений и обстоятельств без подлежащих и сказуемых. Да и благородный стиль изложения

[У.Ричарда Стивенса](#)

произвёл на меня в своё время такое впечатление, что пришлось перефразировать основателя русской литературы фразой «Читал охотно

[APUE](#)

я, а Цицерона не читал». Но хватит об отвлечённом, пора и делом заняться.

Здесь будут благодарности по мере написания текста.

Благодарности

Автор: Сергей

14.04.2023 13:16 - Обновлено 19.04.2023 21:39

cc: Ij, [telegraph](#) , vk, telegram: 1,2, zen, AT, [MMM](#)

[Далее...](#)